



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.2019
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 21.09.2019 № 42/1-09
Директор ГБОУ школа № 217
С. Калиберда С.Н. Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ ТАЛАНТ»

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор / разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Целенко Татьяна Анатольевна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа творческой студии «Талант» реализуется в **художественной направленности**.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству, в том числе, по вошедшему в моду виду декоративного творчества, «квиллингу». Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Актуальность данной общеобразовательной программы.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Адресат (участники) программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы: 6-10 лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на **1 год** обучения. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. В учебном плане программы реализуется по **144 часа** учебных занятий в год. Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**.

Занятие, как основная форма образования, включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: конкурсы, творческие выставки, демонстрация моделей, показ.

Цель общеобразовательной программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, истории, географии и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- формирование умения качественно выполнять свою работу, экономно расходовать материал;
- знакомство с безопасными условиями труда.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать максимальную самостоятельность детского творчества.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

- оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,
- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в различных техниках,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,
- изучение истории происхождения и развития искусства разных направлений, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки
- умение сделать своими руками предметы быта для украшения интерьера.

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети 6-10 лет.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и творческих данных детей.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Формы и режим занятий. В учебном плане программы реализуется по 144 часа учебных занятий в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность. Другие формы: участие в школьных мероприятиях, выставки, праздники.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы.

Видеопроектор, компьютер, экран, листья, ветки, шишки, клей, стеклянная банка, ножницы, проволока, леска, бисер, стеклярус, спички тонированная бумага, акварель, камни, кисть №6, салфетки, гуашь, салфетки, лак, пластиковые бутылки, газеты, ёлочная мишура, бусины, ткань, макароны, тесто, перо, маркер, соль крупная, сумка или кошелек.

Планируемые результаты.

Предметные:

- соблюдает правила техники безопасности труда;
- последовательно ведет работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать карандашом элементы орнамента);
- умеет оценивать результаты работы на каждом из этапов, самостоятельно решать творческие задачи.
- применяет на практике полученные знания;
- умеет работать нужными инструментами и приспособлениями;
- умеет изготавливать лоскутные аппликации из ткани;
- создает простые и сложные композиции.

Метапредметные:

- знает о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- имеет представление о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знает о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- разбирается в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- знает о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства в России
- имеет требования к организации рабочего места;
- понимает составные цвета и их основные свойства;
- знает о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, мех, бисер)
- разбирается в проектной деятельности;
- знает о материалах живописи;
- понимает технические приемы в работе;
- обладает пониманием симметрии и равновесия в работе;

Личностные

- проявление познавательных интересов и активности;
- выражение желания учиться и трудиться удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях;
- знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- готовность к равноправному сотрудничеству в коллективе;
- выражает потребность в самовыражении и самореализации.

Уровень освоения программы: *общекультурный.*

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Талант»

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы промежуточной аттестации и контроля
Первый год обучения					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	Запись в инструктаж
2	Работа с природным материалом.	2	6	8	Анализ работ
3	Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности.	2	2	4	Анализ работ Показ
4	Плетение объемных украшений.	1	6	7	Анализ работ Показ
5	Плетение на проволоке украшения "Серьги".	1	2	3	Выставка работ
6	Плетение на проволоке цветов "Мимоза".	1	2	3	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимонаблюдение.
7	Плетение на проволоке дерева "Яблонька".	1	6	7	Анализ работ дискуссия
8	Выполнение работы из бросового материала. "Подставка под карандаши - мой органайзер".	2	2	4	Демонстрация работ, дискуссия
9	Знакомство с техникой «декупаж».	2	4	6	Анализ работ
10	Декупаж ваз, бутылок, подставок для карандашей.	2	4	6	Анализ работ

11	Техника папье-маше.	2	2	4	Демонстрация работ, обсуждение
12	Изготовление искусственных ёлок.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление ёлочных игрушек.	2	6	8	Педагогическое наблюдение
14	Плетение шаров.	2	2	4	Показ
15	Украшение "Сердце" из бросового материала.	2	2	4	Показ
16	Топиарий из бросового материала.	2	8	10	Анализ работ
17	Топиарий из цветов.	2	4	6	Анализ работ
18	Знакомство с техникой лепки.	2	8	10	Анализ работ
19	Работа с природным материалом – соль.	2	6	8	Демонстрация работ, обсуждение
20	Изготовление картин ко Дню космонавтики из соли.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
21	Объемные открытки.	2	8	10	Анализ работ
22	Декорирование сумок, кошельков.	2	6	8	Анализ работ
23	Декорирование помещения.	2	6	8	Демонстрация работ, обсуждение
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Общешкольная выставка, анализ работ
Всего		43	101	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Кружок «Талант»
(название)
на 2017-2018 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	25.05.2018	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов

Рабочая программа

Цель общеобразовательной программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, истории, географии и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- формирование умения качественно выполнять свою работу, экономно расходовать материал;
- знакомство с безопасными условиями труда.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать максимальную самостоятельность детского творчества.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

- оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,
- оригинальные идеи по использованию природных и бросовых материалов в оформлении работ, выполненных в различных техниках,
- новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,
- изучение истории происхождения и развития искусства разных направлений, вещей и инструментов, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки
- умение сделать своими руками предметы быта для украшения интерьера.

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Беседа по правилам поведения во время занятий, по правилам пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма. План и задачи кружка. Демонстрация образцов поделок, игрушек и вышивок. Материалы и инструменты для работы. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить».

2. Работа с природным материалом.

Теория: Работа с природным материалом. Беседа о видах природного материала и использовании его для поделок. Подготовка природного материала к работе. Анализ работ. Практическая работа. Изготовление поделок, обыгрывание их детьми.

Практика:

Работы «Листья», «Лист-Дерево», «Осенний букет».

3. Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности.

Теория: История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика:

Работы: «Цветы», «Фенечки».

4. Плетение объемных украшений

Теория: Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика:

Изготовление украшений (браслет, кольцо) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

5. Плетение на проволоке украшения "Серьги".

Теория:

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика:

Изготовление разных видов серёжек.

6. Плетение на проволоке цветов "Мимоза".

Теория:

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика:

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций "Мимоза".

7. Плетение на проволоке дерева "Яблонька".

Теория:

Продолжение знакомства с бисером. Анализ моделей. Зарисовка схем. Заинтересовать детей в дальнейшем продолжении овладения искусством бисероплетения; закрепление знаний, умений, навыков в низании бисером. Выполнение деревьев из бисера и бусин с использованием стекляруса по схемам плетения.

Практика:

Работа «Яблоня».

8. Выполнение работы из бросового материала "Подставка под карандаши - мой органайзер".

Теория:

Развитие наблюдательности; знакомство с разными материалами, подбор нужных деталей. Подбор техники скрепления и изготовления материала.

Практика:

Работа «Органайзер».

9. Знакомство с техникой декупаж.

Теория:

История развития. Знакомство с техникой декупаж. Виды декупажа, история появления и материалы для лучшего декупажа. Основные приёмы декупажа.

Практика:

Работа "Подставка".

10. Декупаж ваз, бутылок, подставок для карандашей.

Теория:

Развитие наблюдательности; знакомств с основными и составными цветами; развитие образного мышления; знакомство с символикой цвета; заполнение всей поверхности листа; развитие воображения, фантазии; использование составных цветов; знакомство с новыми техническими приемами работы – смешанная техника; использование темных и светлых цветов для передачи настроения. Продолжение знакомства с техникой декупаж.

Практика:

Работы: «Подарочные бутылки», «Цветы», «Бабочка».

11. Техника папье-маше.

Теория: История папье-маше. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика:

Изготовление конусов, шаров для будущих поделок.

12. Изготовление искусственных елок.

Теория:

Основы работы с бумагой, нитями. Способы сборки элементов. Виды и способы декора ёлок.

Практика:

Работа "Новогодняя ель".

13. Изготовление ёлочных игрушек.

Теория:

Виды елочных игрушек, история их создания и различные способы их изготовления (нити, макароны, леска, шишки и т.д.).

Практика:

Работы: "Снежинки", "Елочки", "Мишура".

14. Плетение шаров.

Теория:

История создания макраме. Основы макраме (виды, способы плетения и т.д.).

Практика:

Работы: "Игрушка", "Шар".

15. Украшение "Сердце" из бросового материала.

Теория: История праздника 14 февраля. Материалы и инструменты для шитья и сборки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Подбор материала для сердца. Изготовление эскиза сердца. Правила кроя пластика.

Практика:

Работа "Сердце".

16. Топиарий из бросового материала.

Теория: История возникновения и техники создания топиария. Подбор бумаги. Изучение изготовления цветов из бросового материала. Декорирование деревьев.

Практика:

Работы: "Дерево красоты", "Волшебная поляна".

17. Топиарий из цветов.

Теория:

Продолжение изучения видов деревьев. Подбор цветовой гаммы. Развитие фантазии.

Практика:

Работы: "Мир цветов", "Сказочное дерево".

18. Знакомство с техникой лепки.

Теория:

История возникновения лепки и техники создания фигур. Подбор материала. Изучение изготовления изделий, подбор цвета и выбор мотива для поделки.

Практика:

Поделки по мотивам русских народных сказок.

19. Работа с природным материалом-соль.

Теория:

Продолжение закрепления работы в стиле "тестопластика".

Практика:

Работы: "Сова", "Маска".

20. Изготовление картин из соли ко Дню космонавтики.

Теория:

Техника безопасности; печать листьями с доработкой по воображению; развитие фантазии, во
ображения, использование выразительности линии; овладение техническими приемами работы с солью и гуашью. Знакомство со свойствами гуаши и техникой нанесения.

Практика:

Выполнение работы "Зовут космические дали".

21. Объемные открытки.

Теория:

Развитие воображения, фантазии; использование выразительного силуэта и линии для передачи характера; использование бумаги разной фактуры. Знакомство с оригами.

Практика:

Открытки к 8 марта и 9 мая.

22. Декорирование сумок, кошельков.

Теория:

Изготовление цветов из ткани. Технология изготовления. Основы декора.

Практика:

Декор сумок и кошельков.

23. Декорирование помещения.

Теория:

Профессия – дизайнер.

Представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека.

История возникновения и развития дизайна за рубежом и в России.

Понятие «мода».

Отражение моды в искусстве. Периодическая печать о современной моде.

Практика:

Выполнение творческого задания: декор в доме и в классе.

24. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка работ. Награждение победителей.

Планируемые результаты

Предметные:

- соблюдает правила техники безопасности труда;
- последовательно ведет работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать карандашом элементы орнамента);
- умеет оценивать результаты работы на каждом из этапов, самостоятельно решать творческие задачи.
- применяет на практике полученные знания;
- умеет работать нужными инструментами и приспособлениями;
- умеет изготавливать лоскутные аппликации из ткани;
- создает простые и сложные композиции.

Метапредметные:

- знает о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- имеет представление о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знает о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- разбирается в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- знает о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства в России
- имеет требования к организации рабочего места;
- понимает составные цвета и их основные свойства;
- знает о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, мех, бисер)
- разбирается в проектной деятельности;
- знает о материалах живописи;
- понимает технические приемы в работе;
- обладает пониманием симметрии и равновесии в работе;

Личностные

- проявление познавательных интересов и активности;
- выражение желания учиться и трудиться удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях;
- знание основных принципов и правил отношения к природе;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- готовность к равноправному сотрудничеству в коллективе;
- выражает потребность в самовыражении и самореализации.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Оценка уровня освоения учащимися общеобразовательной программы осуществляется посредством разработанных критериев и диагностических материалов, форм фиксации образовательных результатов.

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – декабрь.
 - Итоговая диагностика апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы контроля:

- Диагностика (индивидуально и в группе);
- Педагогическое наблюдение;
- Опрос;
- Входная диагностика-сентябрь;
- Промежуточная диагностика – декабрь;
- Итоговая диагностика апрель;
- Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы фиксации результатов:

- Анкетирование родителей и детей;
- Видеозаписи, фотографии

Перечень разработанных критериев диагностики:

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, **например**:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;

- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ, учащихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства, учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Перечень информационных источников

Для детей:

1. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В., Учимся понимать друг друга.- М., Дельта, 2005.
2. Рисование: как научиться рисовать быстро и хорошо.- М.: ЭКСМО. – 2000.Виноградова Г.Г., Изобразительное искусство в школе. – М., Просвещение, 1990.
3. .Каменева Е.О., Какого цвета радуга. – М., Детская литература, 1984.
4. Калмыков С.П., Бисероплетение. Азбука узора. – С.- Пб.: Корона - принт, 1999. 6.Ляукина М.В., Бисер. – М., 1999.
5. .Магина А., Бисер: плетение и вышивка. – М.: ОЛМА - Пресс, С.- Пб.: Нева, 1999.8.Федотова М.В., Бисер: украшения, жгуты. – М., 1999.
6. . Атаулова О.В., Кружевоплетение в технике фиволитэ. – Ульяновск, 1996.
7. Семёнова Н.И., Крючок, челнок и клубок. - С.- Пб., 1995.
8. Калинич М., Павловская Л., Савиных В., Рукоделие для детей. – Минск,1997.
9. . Тарасенко С.Ф., Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1992.
- 10.Ханашевич Д., Подружки-рукодельницы. – М., 1984.
- 11.Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
- 12..Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов. – М.,1990.
- 13.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл –М.: Просвещение, 2008 г.
- 14.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.
- 15.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

Для педагога:

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.

5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.
12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
14. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». М., «Просвещение», 1988.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.
17. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.
18. Андреева И.А., Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.
19. Городкова Т.В., Нагибина М.И., Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки.- Ярославль, 1997.
20. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М., 1991.
21. Каменич М., Павловская Л., Савиных В., Рукоделие для детей. – Минск, 1997.
22. Лежнёва С.С., Булатова И.И., Сказка своими руками. – Минск, 1994.
23. Лосич Л.Н., Игрушки – самоделки. – Минск, 1997
24. Нагибина М.И., Природные дары для поделок и игры. - Ярославль, 1997.
25. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
26. Перевертень Г.И., Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.
27. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
28. Калинич М., Павловская Л., Савиных В., Рукоделие для детей. – Минск, 1997.
29. Тарасенко С.Ф., Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1992
29. Ханашевич Д., Подружки-рукодельницы. – М., 1984.
30. Магина А., Бисер: плетение и вышивка. – М.: ОЛМА - Пресс, С.- Пб.: Нева, 1999.
31. Федотова М.В., Бисер: украшения, жгуты. – М., 1999.
32. Рисунок, живопись, композиция: хрестоматия / сост. Ростовцев Н.Н. и др. – М.: Просвещение, 1989.

33. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И., И учёба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль, 1997.
34. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение»,
35. Москва, 1988 г.
36. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
37. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
38. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
39. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)
40. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
41. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
42. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
43. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
44. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003.
45. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
46. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
47. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994
48. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
49. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.

Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение»

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения

- <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
- [ml](#)

План учебно-воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка детских рисунков «Осенние краски»	сентябрь	школа 217	
2	Входная диагностика	сентябрь	школа 217	
3	Участие в школьном мероприятии «День учителя»	октябрь	школа 217	
4	Всероссийский творческий конкурс для детей и юношества «Звезда удачи».	Сентябрь-октябрь	школа 217	
5	Выставка детских творческих работ «Моя мама самая красивая», посвящённых Дню Матери	ноябрь	школа 217	
6	Районный конкурс детских рисунков, посвящённых Дню матери.	ноябрь	ДДТ	
7	Выставка детских работ «Зимняя сказка»	Декабрь	школа 217	
8	Выставка детских рисунков и декоративно-прикладного творчества «Дорога и мы».	Декабрь	ДДТ	
9	Районный конкурс детских рисунков, посвящённый здоровому образу жизни.	Январь	школа 217	
10	Районный конкурс детских рисунков, посвящённый здоровому образу жизни.	Январь	школа 217	
11	Выставка «Творчество юных»	Февраль	школа 217	
12	Районная выставка декоративно-прикладного творчества.	Апрель 11-17.04.16.	ДДТ	
13	Отчётное мероприятие ОДОД «Парад достижений»	Апрель	школа 217	
14	Итоговая диагностика	май	школа 217	
15	Итоговая выставка детских творческих работ	Май	школа 217	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	1	октябрь	Кабинет 18	
2	Открытое занятие	1	декабрь	Кабинет 18	
3	Родительское собрание	1	май	Кабинет 18	
4	Открытое занятие	1	апрель	Кабинет 18	